

SUGGESTIONS:

- Use these for episodes the students have seen.
- It does not have to be a current or even recent episode. You can be on season 4 and still use these from previous episodes due to the repetitive vocabulary and grammar throughout each episode.
- Watch the episode/part again with English subtitles after having first watched it in Spanish subtitles.
- VIDEO – available on Netflix.com or Amazon. The cheapest I can find the complete 7 seasons with shipping \$72.91:
 - www.tedigotodo.com/ofertas

EL INTERNADO RESOURCES

TRANSCRIBED AND CREATED BY: VERONICA BRIGHTMAN

VERSIONES EXPLICADAS:

Versión 1: Script

- Have students read out loud with groups and as they read talk about what is happening.



Versión 2: Script with useful vocabulary underlined and every verb highlighted

- Have students identify vocabulary and/or grammar with groups or individually via speaking or paper.

Versión 3: Script with spaces provided for students to write the useful vocabulary/grammar. If there is not enough space, some students opt to put numbers in boxes, and write their answers on a loose leaf of paper with their numbers matching on the paper.

Versión 4: Answer Key of the useful vocabulary/grammar.

Versión 5: Write the 5 most important events from each page. Teacher chooses if in English or Spanish

Versión 6: Write a summary of page. Teacher chooses if in English or Spanish.

Versión 7: Vocabulario

- English/Spanish vocabulary list
- 3 different versions of vocabulary quizzes
- Content quiz

TE DIGO TODO

www.tedigotodo.com

TRANSCRIBED AND CREATED BY: VERONICA BRIGHTMAN



ALUMNOS LLEGAN: VERSIÓN 1

EL INTERNADO GUIÓN – 1x1 00:00:00 – 00:09:00



TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

TE DIGO TODO

1x1 – LOS MONSTRUOS NO HACEN COSQUILLAS

Guión

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

00:00:00 – 00:09:00

INICIO

{en el autobús}

[radio]

Desconocido: La familia Nara con Carmen, tomando unas copas y con Enrique Ponce que había triunfado en la mañana, tres orejas. Es Enrique Ponce perfecto. La profesión a veces fuerza a alguien, pero hay que reconocer que es perfecto.

{en el patio del colegio}

Guardabosques: ¿Qué hay?

Héctor: Buenos días.

{en el autobús}

[radio continua]

Desconocida: ...lucha contra el terrorismo. En otro orden de cosas, las autoridades locales informan de que una enferma mental ha huido esta mañana de psiquiátrico de San Antonio. La joven cumplía una condena por intento de homicidio y sufre un trastorno maniaco-depresivo. Responde a la siguiente descripción: morena, pelo ondulado, ojos negros y complexión media, va vestida con el pijama del centro de salud, camisa y pantalón azul claro de algodón. Cualquier persona que dé con ella, póngase inmediatamente en contacto con la Guardia Civil.

{en el bosque}

[gruñido]

[rama cruje]

María: ¡Ah! ¿Te importaría quitar las manos de mi culo?

Héctor: Perdona, perdona, perdona.

María: ¡Joder! Oye, ¿qué miras? Date la vuelta o lárgate.

Héctor: Eh, no. Perdona, que has sido tú la que ha caído en bragas de la copa de un árbol. Como para no mirarte.

María: Me encantaría quedarme contigo charlando, pero ¿sabes qué pasa? Que no tengo ni tiempo ni ganas.

Héctor: ¡Qué pena! Con lo bien que me habías caído. Que pases un buen día, ¿eh?

María: Gracias. Cuidad, por aquí hay un lobo.

Héctor: No te preocupes. No creo que tenga tan mala leche como tú.

{en el patio del colegio}

Madre de Carolina: Mi vida, no me mientas. ¿Crees que me quedaron bien?

Carolina: Que sí, mamá, que te darán un Goya por cada teta.

Madre de Carolina: Eres una desaborida.

Aficionada: Hola. ¿Una foto?

Madre de Carolina: Claro que sí.

Aficionada: Muchas gracias.

Madre de Carolina: Muchas gracias.

Aficionada: Hasta luego.

Madre de Carolina: Cuídate muchísimo.

Madre de Victoria: Y come bien, Victoria, que estás muy flaca. Y llámame todos los días, hija, y me cuentas. ¿Vale? Toma. Abrígate, que hará mucho frío.

Victoria: Que no hace falta, mamá.

Madre de Victoria: Que sí, que hace mucho frío hija. Cuídate mucho, mi vida.

Victoria: Vale, mamá.

Madre de Victoria: Aprovecha esto, que es una vez en la vida.

Victoria: No te preocupes, mamá.

Madre de Victoria: Llámame, ¿vale?

{cerca las cuadras}

Elsa: Buen chico.

{en el patio del colegio}

Padre de Iván: De protagonista. ¿Estás fumando o qué? ¿Lo que quiero? Pues, quiero a la mejor, no a una aspirante de cuarta que encima es tartamuda, tío. Sí. ¡Qué no, coño! ¡No! Me da igual lo que piense el director, aquí mando yo, ¿vale? Espera.

Iván: Bueno, papá.

Padre de Iván: Sí, dime.

Victoria: ¿Cómo estás?

Iván: Hola.

Victoria: ¿Qué tal?

Iván a Carolina: Hola. ¿Qué tal, mi amor?

Victoria: Ah, ¡qué bonito!

{llega Marcos y Paula}

Carolina: Ése es el nuevo, ¿no? ¡Qué mono!

Victoria: Sí.

Marcos: Venga, Paula.

Paula: ¿Cuándo vienen papá y mamá a buscarnos?

Marcos: Recoge tus cosas, ¿vale?

Abogado: Marcos. Marcos, deberías... tienes... que decirle a tu hermana cuanto antes que vuestros padres han muerto.

Marcos: mis padres no han muerto, han desaparecido.

Abogado: Marcos, han abandonado la búsqueda. Si quieres, intento explicárselo a tu hermana.

Marcos: No, de mi hermana ya me encargo yo, usted sólo es nuestro abogado. Mande el dinero todos los meses y déjenos en paz.



ALUMNOS LLEGAN: VERSIÓN 2

EL INTERNADO – 1x1 00:00:00 – 00:09:00



TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x1 – LOS MONSTRUOS NO HACEN COSQUILLAS

Guión – Vocabulario y Gramática

Vocabulario es subrayado y gramática es resaltada. Con las secciones de trabajo, escribe el inglés del vocabulario subrayado con el contexto del guión y con la gramática escribe el tenso, sujeto e inglés. Cada verbo es resaltado.

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

00:00:00 – 00:09:00

INICIO

{en el autobús}

[radio]

Desconocido: La familia Nara con Carmen, tomando unas copas y con Enrique Ponce que había triunfado en la mañana, tres orejas. Es Enrique Ponce perfecto. La profesión a veces fuerza a alguien, pero hay que reconocer que es perfecto.

{en el patio del colegio}

Guardabosques: ¿Qué hay?

Héctor: Buenos días.

{en el autobús}

[radio continua]

Desconocida: ...lucha contra el terrorismo. En otro orden de cosas, las autoridades locales informan de que una enferma mental ha huido esta mañana de psiquiátrico de San Antonio. La joven cumplía una condena por intento de homicidio y sufre un trastorno maníaco-depresivo. Responde a la siguiente descripción: morena, pelo ondulado, ojos negros y complexión media, va vestida con el pijama del centro de salud, camisa y pantalón azul claro de algodón. Cualquier persona que dé con ella, póngase inmediatamente en contacto con la Guardia Civil.

{en el bosque}

[gruñido]

[rama cruje]

María: ¡Ah! ¿Te importaría quitar las manos de mi culo?

Héctor: Perdona, perdona, perdona.

María: ¡Joder! Oye, ¿qué miras? Date la vuelta o lárgate.

Héctor: Eh, no. Perdona, que has sido tú la que ha caído en bragas de la copa de un árbol. Como para no mirarte.

María: Me encantaría quedarme contigo charlando, pero ¿sabes qué pasa? Que no tengo ni tiempo ni ganas.

Héctor: ¡Qué pena! Con lo bien que me habías caído. Que pases un buen día, ¿eh?

María: Gracias. Cuidado, por aquí hay un lobo.

Héctor: No te preocupes. No creo que tenga tan mala leche como tú.

{en el patio del colegio}

Madre de Carolina: Mi vida, no me mientas. ¿Crees que me quedaron bien?

Carolina: Que sí, mamá, que te darán un Goya por cada teta.

Madre de Carolina: Eres una desabrida.

Aficionada: Hola. ¿Una foto?

Madre de Carolina: Claro que sí.

Aficionada: Muchas gracias.

Madre de Carolina: Muchas gracias.

Aficionada: Hasta luego.

Madre de Carolina: Cuídate muchísimo.

Madre de Victoria: Y come bien, Victoria, que estás muy flaca. Y llámame todos los días, hija, y me cuentas. ¿Vale? Toma. Abrígate, que hará mucho frío.

Victoria: Que no hace falta, mamá.

Madre de Victoria: Que sí, que hace mucho frío hija. Cuídate mucho, mi vida.

Victoria: Vale, mamá.

Madre de Victoria: Aprovecha esto, que es una vez en la vida.

Victoria: No te preocupes, mamá.

Madre de Victoria: Llámame, ¿vale?

{cerca las cuadras}

Elsa: Buen chico.

{en el patio del colegio}

Padre de Iván: De protagonista. ¿Estás fumando o qué? ¿Lo que quiero? Pues, quiero a la mejor, no a una aspirante de cuarta que encima es tartamuda, tío. Sí. ¡Qué no, coño! ¡No! Me da igual lo que piense el director, aquí mando yo, ¿vale? Espera.

Iván: Bueno, papá.

Padre de Iván: Sí, dime.

Victoria: ¿Cómo estás?

Iván: Hola.

Victoria: ¿Qué tal?

Iván a Carolina: Hola. ¿Qué tal, mi amor?

Victoria: Ah, ¡qué bonito!

{llega Marcos y Paula}

Carolina: Ése es el nuevo, ¿no? ¡Qué mono!

Victoria: Sí.

Marcos: Venga, Paula.

Paula: ¿Cuándo vienen papá y mamá a buscarnos?

Marcos: Recoge tus cosas, ¿vale?

Abogado: Marcos. Marcos, deberías... tienes... que decirle a tu hermana cuanto antes que vuestros padres han muerto.

Marcos: Mis padres no han muerto, han desaparecido.

Abogado: Marcos, han abandonado la búsqueda. Si quieres, intento explicárselo a tu hermana.

Marcos: No, de mi hermana ya me encargo yo, usted sólo es nuestro abogado. Mande el dinero todos los meses y déjenos en paz.



ALUMNOS LLEGAN: VERSIÓN 3

EL INTERNADO – 1x1 00:00:00 – 00:09:00



TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x1 – LOS MONSTRUOS NO HACEN COSQUILLAS

Guión – Vocabulario y Gramática

Vocabulario es subrayado y gramática es resaltada. Con las secciones de trabajo, escribe el inglés del vocabulario subrayado con el contexto del guión y con la gramática escribe el tenso e inglés. Cada verbo es resaltado.

En cada escribe el inglés y el tenso si lo sabes de la gramática encima.

En cada escribe el inglés del vocabulario útil.

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

00:00:00 – 00:09:00

INICIO

{en el autobús}

[radio]

Desconocido: La familia Nara con Carmen, tomando unas copas y con Enrique Ponce que había

triunfado en la mañana, tres orejas. Es Enrique Ponce perfecto. La profesión a veces fuerza a alguien,

pero hay que reconocer que es perfecto.

{en el patio del colegio}

Guardabosques: ¿Qué hay?

Héctor: Buenos días.

{en el autobús}

[radio continua]

Desconocida: ...lucha contra el terrorismo. En otro orden de cosas, las autoridades locales

informan de que una enferma mental ha huido esta mañana de psiquiátrico de San Antonio. La

joven cumplía una condena por intento de homicidio y sufre un trastorno maníaco-depresivo.

Responde a la siguiente descripción: morena, pelo ondulado, ojos negros y complexión media, va

vestida con el pijama del centro de salud, camisa y pantalón azul claro de algodón. Cualquier

persona que dé con ella, póngase inmediatamente en contacto con la Guardia Civil.

{en el bosque}

[gruñido]

[rama cruje]

María: ¡Ah! ¿Te importaría quitar las manos de mi culo?

Héctor: Perdona, perdona, perdona.

María: ¡Joder! Oye, ¿qué miras? Date la vuelta o lárgate.

Héctor: Eh, no. Perdona, que has sido tú la que ha caído en bragas de la copa de un árbol. Como

TE DIGO TODO

para no mirarte.

María: Me encantaría quedarme contigo charlando, pero ¿sabes qué pasa? Que no tengo ni tiempo

ni ganas.

Héctor: ¡Qué pena! Con lo bien que me habías caído. Que pases un buen día, ¿eh?

María: Gracias. Cuidado, por aquí hay un lobo.

Héctor: No te preocupes. No creo que tenga tan mala leche como tú.

{en el patio del colegio}

Madre de Carolina: Mi vida, no me mientas. ¿Crees que me quedaron bien?

Carolina: Que sí, mamá, que te darán un Goya por cada teta.

Madre de Carolina: Eres una desabrida.

Aficionada: Hola. ¿Una foto?

Madre de Carolina: Claro que sí.

Aficionada: Muchas gracias.

Madre de Carolina: Muchas gracias.

Aficionada: Hasta luego.

Madre de Carolina: Cuídate muchísimo.

Madre de Victoria: Y come bien, Victoria, que estás muy flaca. Y llámame todos los días, hija, y me

cuentas. ¿Vale? Toma. Abrígate, que hará mucho frío.

Victoria: Que no hace falta, mamá.

Madre de Victoria: Que sí, que hace mucho frío hija. Cuídate mucho, mi vida.

Victoria: Vale, mamá.

Madre de Victoria: Aprovecha esto, que es una vez en la vida.

Victoria: No te preocupes, mamá.

Madre de Victoria: Llámame, ¿vale?

{cerca las cuadras}

Elsa: Buen chico

{en el patio del colegio}

Padre de Iván: De protagonista. ¿Estás fumando o qué? ¿Lo que quiero? Pues, quiero a la mejor, no

a una aspirante de cuarta que encima es tartamuda, tío. Sí. ¡Qué no, coño! ¡No! Me da igual lo que

piense el director, aquí mando yo, ¿vale? Espera.

Iván: Bueno, papá.

Padre de Iván: Sí, dime.

Victoria: ¿Cómo estás?

Iván: Hola.

Victoria: ¿Qué tal?

Iván a Carolina: Hola. ¿Qué tal, mi amor?

Victoria: Ah, ¡qué bonito!

{llega Marcos y Paula}

Carolina: Ése es el nuevo, ¿no? ¡Qué mono!

Victoria: Sí.

Marcos: Venga, Paula.

Paula: ¿Cuándo vienen papá y mamá a buscarnos?

Marcos: Recoge tus cosas, ¿vale?

Abogado: Marcos. Marcos, deberías... tienes... que decirle a tu hermana cuanto antes que vuestros

padres han muerto.

Marcos: Mis padres no han muerto, han desaparecido.

Abogado: Marcos, han abandonado la búsqueda. Si quieres, intento explicárselo a tu hermana.

--	--	--	--

--

Marcos: No, de mi hermana ya me encargo yo, usted sólo es nuestro abogado. Mande el dinero

--	--	--

--

todos los meses y déjenos en paz.

--



ALUMNOS LLEGAN: VERSIÓN 4

EL INTERNADO – 1x1 00:00:00 – 00:09:00



TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x1 – LOS MONSTRUOS NO HACEN COSQUILLAS

Guión – Vocabulario y Gramática

Vocabulario es subrayado y gramática es resaltada. Con las secciones de trabajo, escribe el inglés del vocabulario subrayado con el contexto del guión y con la gramática escribe el tenso e inglés. Cada verbo es resaltado.

En cada

caja

 está escrito el inglés y el tenso de la gramática encima.

En cada está escrito el inglés del vocabulario útil.

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

00:00:00 – 00:09:00

INICIO

{en el autobús}

[radio]

Desconocido: La familia Nara con Carmen, tomando unas copas y con Enrique Ponce que había

Taking-gerundio

triunfado en la mañana, tres orejas. Es Enrique Ponce perfecto. La profesión a veces fuerza a alguien,

Had triumphed-pluscuamperfecto

It's-presente

Forces-presente

pero hay que reconocer que es perfecto.

Recognize/infinitivo

It's-presente

{en el patio del colegio}

Guardabosques: ¿Qué hay?

Héctor: Buenos días.

{en el autobús}

[radio continua]

Desconocida: ...lucha contra el terrorismo. En otro orden de cosas, las autoridades locales

Fights-presente

informan de que una enferma mental ha huido esta mañana de psiquiátrico de San Antonio. La

Inform-presente

Has escaped-pretérito perfecto

joven cumplía una condena por intento de homicidio y sufre un trastorno maniaco-depresivo.

Was fulfilling-imperfecto

Suffers-presente

Responde a la siguiente descripción: morena, pelo ondulado, ojos negros y complexión media, va

Answers to-presente

Goes-presente

The following

Dark hair

wavy

vestida con el pijama del centro de salud, camisa y pantalón azul claro de algodón. Cualquier

Dressed/participio

cotton

persona que dé con ella, póngase inmediatamente en contacto con la Guardia Civil.

Gets-pres. subjuntivo

Put yourself/get-imperativo (+) Tú

{en el bosque}

Forest/woods

[gruñido]

Growl

[rama cruje]

Crunches-presente

María: ¡Ah! ¿Te importaría quitar las manos de mi culo?

Would you mind-condicional

Take__off/remove-infinitivo

Héctor: Perdona, perdona, perdona.

Pardon/excuse me-presente

María: ¡Joder! Oye, ¿qué miras? Date la vuelta o lárgate.

Hey-imperativo (+) Tú

Looking at-presente

Give yourself- imperativo (+) Tú

Leave- imperativo (+) Tú

Turn around

Héctor: Eh, no. Perdona, que has sido tú la que ha caído en bragas de la copa de un árbol. Como

Excuse me-presente

You've been-pretérito perfecto

Has fallen- pretérito perfecto

underwear

tree

para no mirarte.

Look at you-infinitivo

María: Me encantaría quedarme contigo charlando, pero ¿sabes qué pasa? Que no tengo ni tiempo

I'd love-condicional

To stay-infinitivo

Chatting-gerundio

You know-presente

Going on-presente

ni ganas.

Have-presente

Héctor: ¡Qué pena! Con lo bien que me habías caído. Que pases un buen día, ¿eh?

Had gotten along-pluscuamperfecto

Have/pres. subjuntivo

What a shame

María: Gracias. Cuidado, por aquí hay un lobo.

There's-presente

Héctor: No te preocupes. No creo que tenga tan mala leche como tú.

Worry-imperativo (-) Tú

Believe-presente

Have-pres. subjuntivo

Bad luck

{en el patio del colegio}

Madre de Carolina: Mi vida, no me mientas. ¿Crees que me quedaron bien?

Lie-imperativo (-) Tú

You believe-presente

Fitted-pretérito

Carolina: Que sí, mamá, que te darán un Goya por cada teta.

They'll give-futuro

Madre de Carolina: Eres una desabrida.

You are-presente

Harsh one

Aficionada: Hola. ¿Una foto?

Madre de Carolina: Claro que sí.

Of course

Aficionada: Muchas gracias.

Madre de Carolina: Muchas gracias.

Aficionada: Hasta luego.

Madre de Carolina: Cuídate muchísimo.

Take care of yourself-imperativo (+) Tú

Madre de Victoria: Y come bien, Victoria, que estás muy flaca. Y llámame todos los días, hija, y me

Eat-imperativo (+) Tú

You're-presente

Call me-imperativo (+) Tú

skinny

cuentas. ¿Vale? Toma. Abrígate, que hará mucho frío.

Tell-presente

Take-imperativo (+) Tú

Keep warm-imperativo (+) Tú

It'll be-futuro

OK

Victoria: Que no hace falta, mamá.

Needed-presente

Madre de Victoria: Que sí, que hace mucho frío hija. Cuídate mucho, mi vida.

It's-presente

Take care of yourself-imperativo (+) Tú

Victoria: Vale, mamá.

Madre de Victoria: Aprovecha esto, que es una vez en la vida.

Take advantage of-imperativo (+) Tú

It's-presente

once

Victoria: No te preocupes, mamá.

Don't worry-imperativo (-) Tú

Madre de Victoria: Lláname, ¿vale?

Call me-imperativo (+) Tú

{cerca las cuadras}

near

The stables

Elsa: Buen chico

{en el patio del colegio}

Padre de Iván: De protagonista. ¿Estás fumando o qué? ¿Lo que quiero? Pues, quiero a la mejor, no

Are you-presente

Smoking-gerundio

I want-presente

I want-presente

a una aspirante de cuarta que encima es tartamuda, tío. Sí. ¡Qué no, coño! ¡No! Me da igual lo que

Is-presente

Don't care-presente

stutterer

Dude/man

piense el director, aquí mando yo, ¿vale? Espera.

Thinks-pres.subjuntivo

I give orders-presente

Wait-imperativo (+) Tú

Iván: Bueno, papá.

Padre de Iván: Sí, dime.

Tell me-imperativo (+) Tú

Victoria: ¿Cómo estás?

Are you-presente

Iván: Hola.

Victoria: ¿Qué tal?

How's it going?

Iván a Carolina: Hola. ¿Qué tal, mi amor?

Victoria: Ah, ¡qué bonito!

{llega Marcos y Paula}

Carolina: Ése es el nuevo, ¿no? ¡Qué mono!

cute

Victoria: Sí.

Marcos: Venga, Paula.

Come on-imperativo (+) Ud

Paula: ¿Cuándo vienen papá y mamá a buscarnos?

Coming-presente

To look for us-infinitivo

Marcos: Recoge tus cosas, ¿vale?

Get/pick up-imperativo (+) Tú

Abogado: Marcos. Marcos, deberías... tienes... que decirle a tu hermana cuanto antes que vuestros

You should-condicional

You have-presente

To tell-infinitivo

padres han muerto.

Have died-pretérito perfecto

Marcos: Mis padres no han muerto, han desaparecido.

Haven't died-pretérito perfecto

They've disappeared-pretérito perfecto

Abogado: Marcos, han abandonado la búsqueda. Si quieres, intento explicárselo a tu hermana.

They've given up-pretérito perfecto

You want-presente

I'll try-presente

To explain it to her-infinitivo

search

Marcos: No, de mi hermana ya me encargo yo, usted sólo es nuestro abogado. Mande el dinero

I'm in charge of-presente

Are-presente

Send-imperativo (+) Ud

lawyer

todos los meses y déjenos en paz.

Leave us-imperativo (+) Ud



ALUMNOS LLEGAN: VERSIÓN 5

EL INTERNADO – 1x1 00:00:00 – 00:09:00



TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x1 – LOS MONSTRUOS NO HACEN COSQUILLAS

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

00:00:00 – 00:09:00

Escribe las 5 eventos más importantes en página 1 del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en página 2 del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 3** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 4** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en página 5/6 del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe un resumen de lo que pasó en esta parte según el guión. Usa la comunicación del guión como tu recurso, no los visuales del episodio. Debes usar el vocabulario usado en El Internado.



ALUMNOS LLEGAN: VERSIÓN 6

EL INTERNADO – 1x1 00:00:00 – 00:09:00



TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x1 – LOS MONSTRUOS NO HACEN COSQUILLAS

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

00:00:00 – 00:09:00

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 1** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 2** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 3** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 4** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 5** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 6** del guión en tus propias palabras:

Escribe un párrafo de tu personaje favorito. Incluye la razón es tu favorito.

Escribe una predicción de lo que pasará próximo. Si ya sabes, escribe lo que sabes pasará:



ALUMNOS LLEGAN: VERSIÓN 7

EL INTERNADO – 1x1 00:00:00 – 00:09:00



TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x1 – LOS MONSTRUOS NO HACEN COSQUILLAS

Vocabulario útil de ALUMNOS LLEGAN.

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

00:00:00 – 00:09:00

¿Te importaría?	Would you mind?
Abrigarse	to keep warm
Algodón	cotton
Aprovechar	to take advantage
Aquí mando yo	I give the orders here
Árbol	tree
Bosque	forest/Woods
Bragas	underwear
Cerca	near
Charlar	to chat
Claro que sí	of course
Crujir	to crunch
Cuídate	take care of yourself
Darse la vuelta	to turn around
Dejar en paz	to leave in peace
Desaparecer	to disappear
Espera	wait
Flaco	skinny
Forzar	to force
Fumar	to smoke
Gruñido	growl
Hacer falta	to need

Hay	there is/are
Intentar	to try
La siguiente	the following
Largarse	to leave
Las cuadras	stables
Me da igual	I don't care
Me encargo	I'm in charge
Mentir	to lie
Morena	dark hair
Ondulado	wavy
Oye	hey
Pasar	to pass/happen/spend (time)
Perdona	excuse me
Quedar	to stay
Quitar	to remove/take away
Recoger	to pick up
Reconocer	to recognize
Saber	to know
Tío	dude/man
Tomar	to take
Una vez	once/one time
Venir	to come

PRUEBA DE VOCABULARIO 1

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

1. ¿Te importaría?

2. Abrigarse

3. Algodón

4. Aprovechar

5. Aquí mando yo

6. Árbol

7. Bosque

8. Bragas

9. Cerca

10. Charlar

11. Claro que sí

12. Crujir

13. Cuídate

14. Darse la vuelta

15. Dejar en paz

16. Desaparecer

17. Espera

18. Flaco

19. Forzar

20. Fumar

21. Gruñido

22. Hacer falta

A. cotton

B. forest/Woods

C. growl

D. I give the orders here

E. near

F. of course

G. skinny

H. take care of yourself

I. to chat

J. to crunch

K. to disappear

L. to force

M. to keep warm

N. to leave in peace

O. to need

P. to smoke

Q. to take advantage

R. to turn around

S. tree

T. underwear

U. wait

V. Would you mind?

PRUEBA DE VOCABULARIO 2

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

1. Hay

2. Intentar

3. La siguiente

4. Largarse

5. Las cuerdas

6. Me da igual

7. Me encargo

8. Mentir

9. Morena

10. Ondulado

11. Oye

12. Pasar

13. Perdona

14. Quedar

15. Quitar

16. Recoger

17. Reconocer

18. Saber

19. Tío

20. Tomar

21. Una vez

22. Venir

A. dark hair

B. dude/man

C. excuse me

D. hey

E. I don't care

F. I'm in charge

G. once/one time

H. stables

I. the following

J. there is/are

K. to come

L. to know

M. to leave

N. to lie

O. to pass/happen/spend (time)

P. to pick up

Q. to recognize

R. to remove/take away

S. to stay

T. to take

U. to try

V. wavy

PRUEBA DE VOCABULARIO

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

Escribe el inglés

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. ¿Te importaría? | 23. Hay |
| 2. Abrigarse | 24. Intentar |
| 3. Algodón | 25. La siguiente |
| 4. Aprovechar | 26. Largarse |
| 5. Aquí mando yo | 27. Las cuadras |
| 6. Árbol | 28. Me da igual |
| 7. Bosque | 29. Me encargo |
| 8. Bragas | 30. Mentir |
| 9. Cerca | 31. Morena |
| 10. Charlar | 32. Ondulado |
| 11. Claro que sí | 33. Oye |
| 12. Crujir | 34. Pasar |
| 13. Cuídate | 35. Perdona |
| 14. Darse la vuelta | 36. Quedar |
| 15. Dejar en paz | 37. Quitar |
| 16. Desaparecer | 38. Recoger |
| 17. Espera | 39. Reconocer |
| 18. Flaco | 40. Saber |
| 19. Forzar | 41. Tío |
| 20. Fumar | 42. Tomar |
| 21. Gruñido | 43. Una vez |
| 22. Hacer falta | 44. Venir |

Vocabulario útil de ALUMNOS LLEGAN.

PRUEBA DE VOCABULARIO

PARTE 1 – ALUMNOS LLEGAN

Escribe el español

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. cotton | 23. to force |
| 2. dark hair | 24. to keep warm |
| 3. dude/man | 25. to know |
| 4. excuse me | 26. to leave |
| 5. forest/Woods | 27. to leave in peace |
| 6. growl | 28. to lie |
| 7. hey | 29. to need |
| 8. I don't care | 30. to pass/happen/spend (time) |
| 9. I give the orders here | 31. to pick up |
| 10. I'm in charge | 32. to recognize |
| 11. near | 33. to remove/take away |
| 12. of course | 34. to smoke |
| 13. once/one time | 35. to stay |
| 14. skinny | 36. to take |
| 15. stables | 37. to take advantage |
| 16. take care of yourself | 38. to try |
| 17. the following | 39. to turn around |
| 18. there is/are | 40. tree |
| 19. to chat | 41. underwear |
| 20. to come | 42. wait |
| 21. to crunch | 43. wavy |
| 22. to disappear | 44. Would you mind? |

Identifica las siguientes personajes y haz una descripción breve de cada persona



Chica 1 se llama: _____

Chica 2 se llama: _____

Chico 1 se llama: _____

Chico 2 se llama: _____

Chico 3 se llama: _____

TE DIGO TODO