SUGGESTIONS:

- Use these for episodes the students have seen.
- It does not have to be a current or even recent episode. You can be on season 4 and still use these from previous episodes due to the repetitive vocabulary and grammar throughout each episode.
- Watch the episode/part again with English subtitles after having first watched it in Spanish subtitles.
- VIDEO – available on Netflix.com or Amazon. The cheapest I can find the complete 7 seasons with shipping $72.91:
    - www.tedigotodo.com/ofertas

EL INTERNADO RESOURCES

TRANSCRIBED AND CREATED BY: VERONICA BRIGHTMAN

VERSIONES EXPLICADAS:

Versión 1: Script

- Have students read out loud with groups and as they read talk about what is happening.

Versión 2: Script with useful vocabulary underlined and every verb highlighted

- Have students identify vocabulary and/or grammar with groups or individually via speaking or paper.

Versión 3: Script with spaces provided for students to write the useful vocabulary/grammar. If there is not enough space, some students opt to put numbers in boxes, and write their answers on a loose leaf of paper with their numbers matching on the paper.

Versión 4: Answer Key of the useful vocabulary/grammar.

Versión 5: Write the 5 most important events from each page. Teacher chooses if in English or Spanish

Versión 6: Write a summary of page. Teacher chooses if in English or Spanish.

Versión 7: Vocabulario

- English/Spanish vocabulary list
- 3 different versions of vocabulary quizzes
- Content quiz

OJOS: VERSIÓN 1

EL INTERNADO GUIÓN – 1x3 00:04:50 – 00:15:20

TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x3 – OJOS QUE NO VEN

Guión

PARTE 1 – OJOS

00:04:50 – 00:15:20

{en el desván}

Marcos: Es un desván. Por aquí se sube al tejado.

Carolina: Seguro que Alfonso se escondía aquí.

Victoria: Sí. Esta es su letra. Pero, ¿de qué se escondía?

Carolina: So sé, Vicky, pero a lo mejor encontramos alguna pista de qué estaba buscando. Venga.

Iván a Marcos: Oye, como te vuelvas a meter en un armario o cualquier otro sitio, con mi novia, mi chica, te rompo la cabeza. ¿Sí?

[Marcos ríe]

Marcos: Yo ya he mirado todo por encima y lo único extraño que he encontrado ha sido esto, mirad.

Victoria: ¿Qué pone?

Carolina: Parecen nombres. A ver, Esteban L., José E., Samuel E., Francisco H. y Lucas P.

Marcos: Y hay algo más: 5 de octubre de 1972. Orfanato La Laguna Negra.

Iván: ¿Esto era un orfanato?

Carolina: Yo no sé, todo esto es muy raro. A lo mejor esos huérfanos se escondían aquí, y a lo mejor Alfonso descubrió este sitio después.

Roque: Acelera, Margaret, que no llegamos a tomar el té.

[golpe seco]

Victoria: Pero, ¿qué es esto?

Iván: Pero si son ojos.

Carolina: ¿Ojos?

Iván: A ver.

{en el cuarto de Elsa}

Elsa: ¿Qué hora es?

Héctor: La hora en que un director de colegio se pone en marcha.

Elsa: Pero eso es muy pronto para un marido.

Héctor: Vero que vas a ser una esposa muy exigente.

Elsa: Ven aquí y te enseño cuánto.

Héctor: Lo siento, pequeña, pero es que me espera otra mujer.

{en la cocina}

Jacinta: Bueno, fírmame esto. El contrato de la nueva caldera, la pintura de las habitaciones, el jardinero,…

Héctor: Joder con el jardinero.

Jacinta: Y los pagos mensuales del abastecedor.

Héctor: Acuérdate de llamar al fontanero, que algo pasa con las tuberías. Se oye un ruido muy raro y el agua sale sucia.

[Jacinta ríe]

Héctor: ¿Qué?

Jacinta: ¿Te acuerdas de qué día es mañana?

Héctor: Pues claro, mañana es tu cumpleaños.

Jacinta: Mm. ¿Y qué? ¿Ya tienes mi regalo? Pues a ver si este año aciertas, porque normalmente no das una, guapo.

Héctor: Pues, claro que lo tengo, Jacinta.

Jacinta: ¡Venga ya! Reconoce que no tienes ni idea de qué regalarme. Además, solo te quedan 12 horas para comprarlo. Tic, tac, tic, tac.

Héctor: No vas a conseguir ponerme nervioso, te lo advierto, no. Lo he comprado hace días. Este año vas a flipar. Te vas a quedar boquiabierta.

Jacinta: Sí, sí. Ya, ya. Tic, tac, tic, tac, tic, tac.

Héctor: Si no tienes nada más, me voy a hacer footing.

Jacinta: Pues no, no tengo nada más, pero me parece que tú sí. Venga, desembucha

Héctor: Sí, sí, sí, sí. Quería contarte algo antes de que te llegue por otro lado. Es que… le he pedido a Elsa que se case conmigo.

[puerta se abre]

Fermín: Hola, buenos días.

Jacinta: Buenos días.

Héctor: Oye, Jacinta, se dice: “Enhorabuena, que seáis muy felices” y ese tipo de cosas.

Jacinta: Enhorabuena, que seáis muy felices y ese tipo de cosas.

[Jacinta sale]

Héctor: Fermín. ¿Tú qué crees que le puedo regalar a Jacinta por su cumpleaños? No sé, ¿se te ocurre algo?

Fermín: Pues no. Lo cierto es que sería más fácil regalarle algo a la reina de Inglaterra que a Jacinta.

Héctor: Ya.

{en la biblioteca}

Carolina: ¡Ay!

Iván: Llevamos cinco horas aquí buscando. Es que no sé qué coño esperáis encontrar. Te digo que Alfonso es un psychokiller, Carolina, que le gusta ir por ahí arrancándole los ojos a la gente.

Carolina: ¡Ay, Iván, cállate!

Iván: con eso es con lo que tenemos que ir a la Policía.

Carolina: Que te calles. No digas más chorradas. Alfonso claro que no ha hecho eso. Seguro que encontró los ojos y los escondió por algo.

Iván: Para echarlos a la ensalada. ¿Te jode?

Victoria: Lo tengo, lo tengo. Venid. Calla. "La extraña desaparición de cinco niños provoca el cierre del orfanato La Laguna Negra".

Marcos: La extraña desaparición de cinco niños. En el desván había cinco nombres.

Carolina: Pues los ojos eran suyos. Mira. "La clase de José Expósito, Francisco Hernández, Samuel Espí, Lucas Pérez y Esteban López, desaparecidos del orfanato.

Victoria: Son los mismos nombres que están escritos en el desván. Son los mismos.

Marcos: Pero, ¿qué coño pasa en este colegio? Niños desaparecidos, un profesor que deja SOS con sangre en el bosque y un desván con ojos en formol.

Iván: Oye, ¿este es Alfonso? Sí, este es Alfonso. Y esta es Jacinta.

Victoria: Y este es Camilo.

Jacinta: ¿Qué hacéis?

Victoria: Jacinta, ¡qué susto!

Carolina: Eh... nada, Jacinta, un trabajo de Historia.

Jacinta: Ya, bueno, no sé qué estáis tramando, pero ya os estáis yendo rápidamente a la ducha. Solo queda media hora para el desayuno. ¡Ya!

Carolina: Sí, sí, sí.

Iván: Esconderé el bote hasta que sepamos qué hacer con él, ¿vale?

{en el cuarto de pequeñas}

Evelyn: Paula, si no pasa nada porque te hayas hecho pis. Si no te levantas te van a castigar.

Paula: No me importa.

Evelyn: Es la hora del desayuno. ¿Es que no tienes hambre?

Paula: No, no quiero comer ni tener amigas. ¡Vete!

Evelyn: Pero entonces te vas a morir.

Paula: No me importa porque mi hermano ha desaparecido.

Evelyn: ¿Cómo tus papás?

Paula: Sí.

Evelyn: To también me puse muy triste cuando Bobby desapareció. Era mi perrito. A lo mejor, tu hermano se h ido con tus padres a la isla secreta.

Paula: ¿Tú crees? Pues me voy a ir con ellos.

Evelyn: Pero ¿cómo vas a ir?

Paula: En autobús.

Evelyn: Vale. ¿Me prometes que cuidarás de Bobby si lo encuentras allí?

Paula: Te lo prometo.

{en el comedor}

Pedro: Buenas.

Todos: Hola. Buenas.

Amalia: Oye, Pedro, les podías decir a tus alumnos que después de tu clase de deportes se ducharan, porque viene con un perfume a clase que no hay quien lo aguante.

[Pedro ríe]

Pedro: Sí, yo ya se lo digo, pero se escaquean, ¿qué le hago?

Amalia: ¿Y tú qué? También te escaqueas, ¿no? Que, mira, se nos va a atragantar el desayuno.

Pedro: Anda.

[olfatea sí mismo]

Pedro: Pues tampoco es para tanto, no exageres.

Iván a María: Oye, que lo de la broma del otro día…

María: No, no te preocupes. No me molestó, está olvidado.

Iván: ¿No te molestó? ¿No?

María: No.

Iván: Pues entonces habrá que hacerte otra peor, ¿eh? Chacha de mierda, ¿eh? Oye, espera. Ya te puedes llevar esto. ¿No? Corre.

Marcos: Me das asco, tío. Eres tan chungo como tu padre.

Carolina: Miren, Mira quién firma el artículo.

Victoria: Ricardo Montoya.

[flashback]

Carolina: "Por fin los he encontrado… Después de tantos años, ya sé dónde están. Necesito tu ayuda, creo que mi vida está en peligro".

[en el presente]

Carolina: La persona a la que Alfonso escribió el email.

Roque: Por esto decís que solo se podía fiar de él.

Marcos: Pues tenemos que encontrarlo.

OJOS: VERSIÓN 2

EL INTERNADO GUIÓN – 1x3 00:04:50 – 00:15:20

TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x3 – OJOS QUE NO VEN

Guión

PARTE 1 – OJOS

00:04:50 – 00:15:20

{en el desván}

Marcos: Es un desván. Por aquí se sube al tejado.

Carolina: Seguro que Alfonso se escondía aquí.

Victoria: Sí. Esta es su letra. Pero, ¿de qué se escondía?

Carolina: No sé, Vicky, pero a lo mejor encontramos alguna pista de qué estaba buscando. Venga.

Iván a Marcos: Oye, como te vuelvas a meter en un armario o cualquier otro sitio, con mi novia, mi chica, te rompo la cabeza. ¿Sí?

[Marcos ríe]

Marcos: Yo ya he mirado todo por encima y lo único extraño que he encontrado ha sido esto, mirad.

Victoria: ¿Qué pone?

Carolina: Parecen nombres. A ver, Esteban L., José E., Samuel E., Francisco H. y Lucas P.

Marcos: Y hay algo más: 5 de octubre de 1972. Orfanato La Laguna Negra.

Iván: ¿Esto era un orfanato?

Carolina: Yo no sé, todo esto es muy raro. A lo mejor esos huérfanos se escondían aquí, y a lo mejor Alfonso descubrió este sitio después.

Roque: Acelera, Margaret, que no llegamos a tomar el té.

[golpe seco]

Victoria: Pero, ¿qué es esto?

Iván: Pero si son ojos.

Carolina: ¿Ojos?

Iván: A ver.

{en el cuarto de Elsa}

Elsa: ¿Qué hora es?

Héctor: La hora en que un director de colegio se pone en marcha.

Elsa: Pero eso es muy pronto para un marido.

Héctor: Veo que vas a ser una esposa muy exigente.

Elsa: Ven aquí y te enseño cuánto.

Héctor: Lo siento, pequeña, pero es que me espera otra mujer.

{en la cocina}

Jacinta: Bueno, fírmame esto. El contrato de la nueva caldera, la pintura de las habitaciones, el jardinero,...

Héctor: Joder con el jardinero.

Jacinta: Y los pagos mensuales del abastecedor.

Héctor: Acuérdate de llamar al fontanero, que algo pasa con las tuberías. Se oye un ruido muy raro y el agua sale sucia.

[Jacinta ríe]

Héctor: ¿Qué?

Jacinta: ¿Te acuerdas de qué día es mañana?

Héctor: Pues claro, mañana es tu cumpleaños.

Jacinta: Mm. ¿Y qué? ¿Ya tienes mi regalo? Pues a ver si este año aciertas, porque normalmente no das una, guapo.

Héctor: Pues, claro que lo tengo, Jacinta.

Jacinta: ¡Venga ya! Reconoce que no tienes ni idea de qué regalarme. Además, solo te quedan 12 horas para comprarlo. Tic, tac, tic, tac.

Héctor: No vas a conseguir ponerme nervioso, te lo advierto, no. Lo he comprado hace días. Este año vas a flipar. Te vas a quedar boquiabierta.

Jacinta: Sí, sí. Ya, ya. Tic, tac, tic, tac, tic, tac.

Héctor: Si no tienes nada más, me voy a hacer footing.

Jacinta: Pues no, no tengo nada más, pero me parece que tú sí. Venga, desembucha.

Héctor: Sí, sí, sí, sí. Quería contarte algo antes de que te llegue por otro lado. Es que... le he pedido a Elsa que se case conmigo.

[puerta se abre]

Fermín: Hola, buenos días.

Jacinta: Buenos días.

Héctor: Oye, Jacinta, se dice: "Enhorabuena, que seáis muy felices" y ese tipo de cosas.

Jacinta: Enhorabuena, que seáis muy felices y ese tipo de cosas.

[Jacinta sale]

Héctor: Fermín. ¿Tú qué crees que le puedo regalar a Jacinta por su cumpleaños? No sé, ¿se te ocurre algo?

Fermín: Pues no. Lo cierto es que sería más fácil regalarle algo a la reina de Inglaterra que a Jacinta.

Héctor: Ya.

{en la biblioteca}

Carolina: ¡Ay!

Iván: Llevamos cinco horas aquí buscando. Es que no sé qué coño esperáis encontrar. Te digo que Alfonso es un psychokiller, Carolina, que le gusta ir por ahí arrancándole los ojos a la gente.

Carolina: ¡Ay, Iván, cállate!

Iván: Con eso es con lo que tenemos que ir a la Policía.

Carolina: Que te calles. No digas más chorradas. Alfonso claro que no ha hecho eso. Seguro que encontró los ojos y los escondió por algo.

Iván: Para echarlos a la ensalada. ¿Te jode?

Victoria: Lo tengo, lo tengo. Venid. Calla. "La extraña desaparición de cinco niños provoca el cierre del orfanato La Laguna Negra".

Marcos: La extraña desaparición de cinco niños. En el desván había cinco nombres.

Carolina: Pues los ojos eran suyos. Mira. "La clase de José Expósito, Francisco Hernández, Samuel Espí, Lucas Pérez y Esteban López, desaparecidos del orfanato.

Victoria: Son los mismos nombres que están escritos en el desván. Son los mismos.

Marcos: Pero, ¿qué coño pasa en este colegio? Niños desaparecidos, un profesor que deja SOS con sangre en el bosque y un desván con ojos en formol.

Iván: Oye, ¿este es Alfonso? Sí, este es Alfonso. Y esta es Jacinta.

Victoria: Y este es Camilo.

Jacinta: ¿Qué hacéis?

Victoria: Jacinta, ¡qué susto!

Carolina: Eh... nada, Jacinta, un trabajo de Historia.

Jacinta: Ya, bueno, no sé qué estáis tramando, pero ya os estáis yendo rápidamente a la ducha. Solo queda media hora para el desayuno. ¡Ya!

Carolina: Sí, sí, sí.

Iván: Esconderé el bote hasta que sepamos qué hacer con él, ¿vale?

{en el cuarto de pequeñas}

Evelyn: Paula, si no pasa nada porque te hayas hecho pis. Si no te levantas te van a castigar.

Paula: No me importa.

Evelyn: Es la hora del desayuno. ¿Es que no tienes hambre?

Paula: No, no quiero comer ni tener amigas. ¡Vete!

Evelyn: Pero entonces te vas a morir.

Paula: No me importa porque mi hermano ha desaparecido.

Evelyn: ¿Cómo tus papás?

Paula: Sí.

Evelyn: Yo también me puse muy triste cuando Bobby desapareció. Era mi perrito. A lo mejor, tu hermano se ha ido con tus padres a la isla secreta.

Paula: ¿Tú crees? Pues me voy a ir con ellos.

Evelyn: Pero ¿cómo vas a ir?

Paula: En autobús.

Evelyn: Vale. ¿Me prometes que cuidarás de Bobby si lo encuentras allí?

Paula: Te lo prometo.

{en el comedor}

Pedro: Buenas.

Todos: Hola. Buenas.

Amalia: Oye, Pedro, les podías decir a tus alumnos que después de tu clase de deportes se ducharan, porque vienen con un perfume a clase que no hay quien lo aguante.

[Pedro ríe]

Pedro: Sí, yo ya se lo digo, pero se escaquean, ¿qué le hago?

Amalia: ¿Y tú qué? También te escaqueas, ¿no? Que, mira, se nos va a atragantar el desayuno.

Pedro: Anda.

[olfatea sí mismo]

Pedro: Pues tampoco es para tanto, no exageres.

Iván a María: Oye, que lo de la broma del otro día…

María: No, no te preocupes. No me molestó, está olvidado.

Iván: ¿No te molestó? ¿No?

María: No.

Iván: Pues entonces habrá que hacerte otra peor, ¿eh? Chacha de mierda, ¿eh? Oye, espera. Ya te puedes llevar esto. ¿No? Corre.

Marcos: Me das asco, tío. Eres tan chungo como tu padre.

Carolina: Miren, Mira quién firma el artículo.

Victoria: Ricardo Montoya.

[flashback]

Carolina: "Por fin los he encontrado… Después de tantos años, ya sé dónde están. Necesito tu ayuda, creo que mi vida está en peligro".

[en el presente]

Carolina: La persona a la que Alfonso escribió el email.

Roque: Por esto decía que solo se podía fiar de él.

Marcos: Pues tenemos que encontrarlo.

OJOS: VERSIÓN 3

EL INTERNADO GUIÓN – 1x3 00:04:50 – 00:15:20

TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x3 – OJOS QUE NO VEN
Guión – Vocabulario y Gramática

Vocabulario es subrayado y gramática es resaltada. Con las secciones de trabajo, escribe el inglés del vocabulario subrayado con el contexto del guión y con la gramática escribe el tenso e inglés.
Cada verbo es resaltado.

En cada caja escribe el inglés y el tenso si lo sabes de la gramática encima.

En cada ⟩ escribe el inglés del vocabulario útil.

PARTE 1 – OJOS

00:04:50 – 00:15:20

{en el desván}

Marcos: Es un desván. Por aquí se sube al tejado.

Carolina: Seguro que Alfonso se escondía aquí.

Victoria: Sí. Esta es su letra. Pero, ¿de qué se escondía?

Carolina: No sé, Vicky, pero a lo mejor encontramos alguna pista de qué estaba buscando. Venga.

Iván a Marcos: Oye, como te vuelvas a meter en un armario o cualquier otro sitio, con mi novia, mi chica, te rompo la cabeza. ¿Sí?

Marcos: Yo ya he mirado todo por encima y lo único extraño que he encontrado ha sido esto, mirad.

Victoria: ¿Qué pone?

Carolina: Parecen nombres. A ver, Esteban L., José E., Samuel E., Francisco H. y Lucas P.

Marcos: Y hay algo más: 5 de octubre de 1972. Orfanato La Laguna Negra.

Iván: ¿Esto era un orfanato?

Carolina: Yo no sé, todo esto es muy raro. A lo mejor esos huérfanos se escondían aquí, y a lo mejor Alfonso descubrió este sitio después.

Roque: Acelera, Margaret, que no llegamos a tomar el té.

[golpe seco]

Victoria: Pero, ¿qué es esto?

Iván: Pero si son ojos.

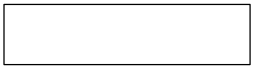
Carolina: ¿Ojos?

Iván: A ver.

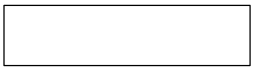
{en el cuarto de Elsa}

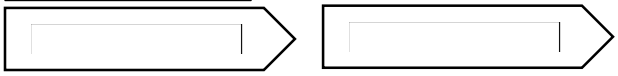
Elsa: ¿Qué hora es?

Héctor: La hora en que un director de colegio se pone en marcha.

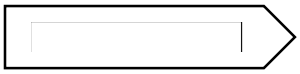


Elsa: Pero eso es muy pronto para un marido.

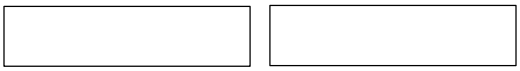


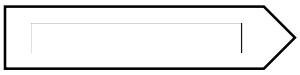


Héctor: Veo que vas a ser una esposa muy exigente.



Elsa: Ven aquí y te enseño cuánto.

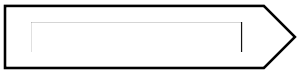




Héctor: Lo siento, pequeña, pero es que me espera otra mujer.

{en la cocina}

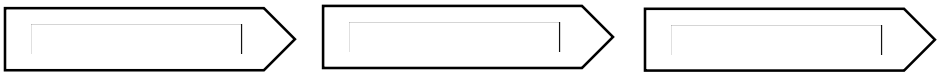
Jacinta: Bueno, fírmame esto. El contrato de la nueva caldera, la pintura de las habitaciones, el



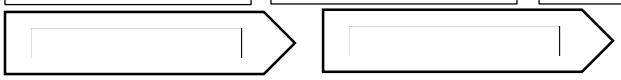
jardinero,...

Héctor: Joder con el jardinero.

Jacinta: Y los pagos mensuales del abastecedor.



Héctor: Acuérdate de llamar al fontanero, que algo pasa con las tuberías. Se oye un ruido muy raro y



el agua sale sucia.

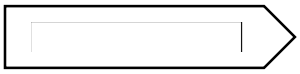
[Jacinta ríe]

Héctor: ¿Qué?

Jacinta: ¿Te acuerdas de qué día es mañana?

Héctor: Pues claro, mañana es tu cumpleaños.

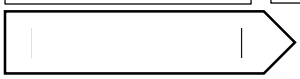
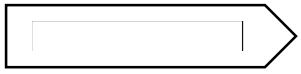
Jacinta: Mm. ¿Y qué? ¿Ya tienes mi regalo? Pues a ver si este año aciertas, porque normalmente no



das una, guapo.

Héctor: Pues, claro que lo tengo, Jacinta.

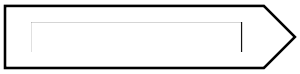
Jacinta: ¡Venga ya! Reconoce que no tienes ni idea de qué regalarme. Además, solo te quedan 12

horas para comprarlo. Tic, tac, tic, tac.

Héctor: No vas a conseguir ponerme nervioso, te lo advierto, no. Lo he comprado hace días. Este

año vas a flipar. Te vas a quedar boquiabierta.



Jacinta: Sí, sí. Ya, ya. Tic, tac, tic, tac, tic, tac.

Héctor: Si no tienes nada más, me voy a hacer footing.

Jacinta: Pues no, no tengo nada más, pero me parece que tú sí. Venga, desembucha.

Héctor: Sí, sí, sí, sí. Quería contarte algo antes de que te llegue por otro lado. Es que... le he pedido a Elsa que se case conmigo.

[puerta se abre]

Fermín: Hola, buenos días.

Jacinta: Buenos días.

Héctor: Oye, Jacinta, se dice: "Enhorabuena, que seáis muy felices" y ese tipo de cosas.

Jacinta: Enhorabuena, que seáis muy felices y ese tipo de cosas.

[Jacinta sale]

Héctor: Fermín. ¿Tú qué crees que le puedo regalar a Jacinta por su cumpleaños? No sé, ¿se te ocurre algo?

Fermín: Pues no. Lo cierto es que sería más fácil regalarle algo a la reina de Inglaterra que a Jacinta.

Héctor: Ya.

{en la biblioteca}

Carolina: Ay.

Iván: Llevamos cinco horas aquí buscando. Es que no sé qué coño esperáis encontrar. Te digo que

Alfonso es un psychokiller, Carolina, que le gusta ir por ahí arrancándole los ojos a la gente.

Carolina: ¡Ay, Iván, cállate!

Iván: Con eso es con lo que tenemos que ir a la Policía.

Carolina: Que te calles. No digas más chorradas. Alfonso claro que no ha hecho eso. Seguro que

encontró los ojos y los escondió por algo.

Iván: Para echarlos a la ensalada. ¿Te jode?

Victoria: Lo tengo, lo tengo. Venid. Calla. "La extraña desaparición de cinco niños provoca el cierre

del orfanato La Laguna Negra".

Marcos: La extraña desaparición de cinco niños. En el desván había cinco nombres.

Carolina: Pues los ojos eran suyos. Mira. "La clase de José Expósito, Francisco Hernández, Samuel

Espí, Lucas Pérez y Esteban López, desaparecidos del orfanato.

Victoria: Son los mismos nombres que están escritos en el desván. Son los mismos.

Marcos: Pero, ¿qué coño pasa en este colegio? Niños desaparecidos, un profesor que deja SOS con sangre en el bosque y un desván con ojos en formol.

Iván: Oye, ¿este es Alfonso? Sí, este es Alfonso. Y esta es Jacinta.

Victoria: Y este es Camilo.

Jacinta: ¿Qué hacéis?

Victoria: Jacinta, ¡qué susto!

Carolina: Eh... nada, Jacinta, un trabajo de Historia.

Jacinta: Ya, bueno, no sé qué estáis tramando, pero ya os estáis yendo rápidamente a la ducha. Solo queda media hora para el desayuno. ¡Ya!

Carolina: Sí, sí, sí.

Iván: Esconderé el bote hasta que sepamos qué hacer con él, ¿vale?

{en el cuarto de pequeñas}

Evelyn: Paula, si no pasa nada porque te hayas hecho pis. Si no te levantas te van a castigar.

Paula: No me importa.

Evelyn: Es la hora del desayuno. ¿Es que no tienes hambre?

Paula: No, no quiero comer ni tener amigas. ¡Vete!

Evelyn: Pero entonces te vas a morir.

Paula: No me importa porque mi hermano ha desaparecido.

Evelyn: ¿Cómo tus papás?

Paula: Sí.

Evelyn: Yo también me puse muy triste cuando Bobby desapareció. Era mi perrito. A lo mejor, tu hermano se ha ido con tus padres a la isla secreta.

Paula: ¿Tú crees? Pues me voy a ir con ellos.

Evelyn: Pero ¿cómo vas a ir?

Paula: En autobús.

Evelyn: Vale. ¿Me prometes que cuidarás de Bobby si lo encuentras allí?

Paula: Te lo prometo.

{en el comedor}

Pedro: Buenas.

Todos: Hola. Buenas.

Amalia: Oye, Pedro, les podías decir a tus alumnos que después de tu clase de deportes se ducharan,

porque vienen con un perfume a clase que no hay quien lo aguante.

[Pedro ríe]

Pedro: Sí, yo ya se lo digo, pero se escaquean, ¿qué le hago?

Amalia: ¿Y tú qué? También te escaqueas, ¿no? Que, mira, se nos va a atragantar el desayuno.

Pedro: Anda.

[olfatea sí mismo]

Pedro: Pues tampoco es para tanto, no exageres.

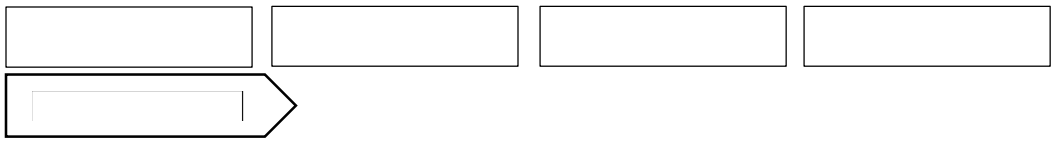
Iván a María: Oye, que lo de la broma del otro día...

María: No, no te preocupes. No me molestó, está olvidado.

Iván: ¿No te molestó? ¿No?

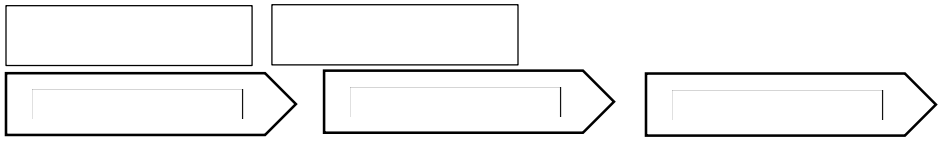
María: No.

Iván: Pues entonces habrá que hacerte otra peor, ¿eh? Chacha de mierda, ¿eh? Oye, espera. Ya te

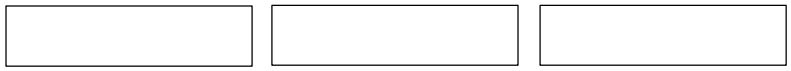


puedes llevar esto. ¿No? Corre.

Marcos: Me das asco, tío. Eres tan chungo como tu padre.



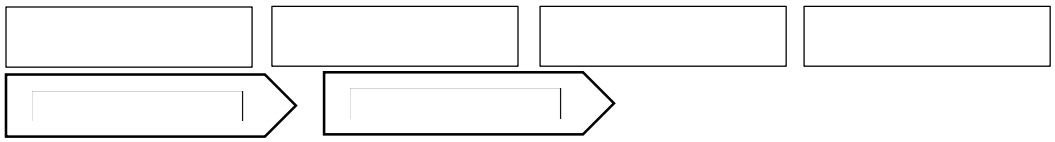
Carolina: Miren, Mira quién firma el artículo.



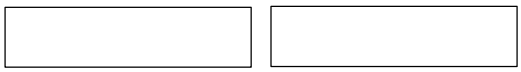
Victoria: Ricardo Montoya.

[flashback]

Carolina: "Por fin los he encontrado... Después de tantos años, ya sé dónde están. Necesito tu ayuda,

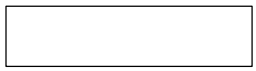


creo que mi vida está en peligro".

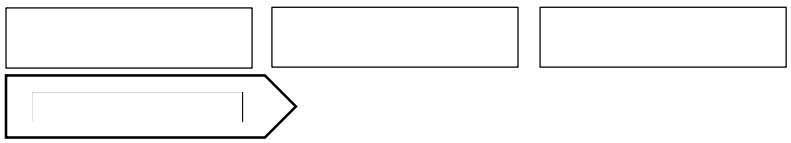


[en el presente]

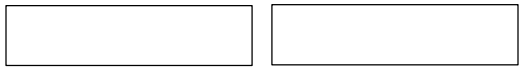
Carolina: La persona a la que Alfonso escribió el email.



Roque: Por esto decía que solo se podía fiar de él.



Marcos: Pues tenemos que encontrarlo.



OJOS: VERSIÓN 4

EL INTERNADO GUIÓN – 1x3 00:04:50 – 00:15:20

TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x3 – OJOS QUE NO VEN
Guión – Vocabulario y Gramática

Vocabulario es subrayado y gramática es resaltada. Con las secciones de trabajo, escribe el inglés del vocabulario subrayado con el contexto del guión y con la gramática escribe el tenso e inglés.
Cada verbo es resaltado.

En cada caja escribe el inglés y el tenso si lo sabes de la gramática encima.

En cada [ ] escribe el inglés del vocabulario útil.

PARTE 1 – OJOS

00:04:50 – 00:15:20

{en el desván}

Marcos: Es un desván. Por aquí se sube al tejado.

It's - presente | Goes up - presente

roof

Carolina: Seguro que Alfonso se escondía aquí.

Hid - imperfecto

surely

Victoria: Sí. Esta es su letra. Pero, ¿de qué se escondía?

It's presente | Hid - imperfecto

handwriting

Carolina: No sé, Vicky, pero a lo mejor encontramos alguna pista de qué estaba buscando. Venga.

I don't know - presente | We find - presente | Was - imperfecto | Looking for - gerundio

Come – imperativo (+) ud | maybe | clue

Iván a Marcos: Oye, como te vuelvas a meter en un armario o cualquier otro sitio, con mi novia, mi

Hey – imperativo (+) Tú | Return to – presente NOTE: volver a + inf = infinitive AGAIN | Get in - infinitivo

closet | whatever

chica, te rompo la cabeza. ¿Sí?

I'll break - presente

[Marcos ríe]

Laughs - presente

Marcos: Yo ya he mirado todo por encima y lo único extraño que he encontrado ha sido esto, mirad.

I've looked – pretérito perfecto | I've found – pretérito perfecto | Has been – pretérito perfecto

Look – imperativo (+) vosotros | already | only | Strange/weird

Victoria: ¿Qué pone?

Put - presente

Carolina: Parecen nombres. A ver, Esteban L., José E., Samuel E., Francisco H. y Lucas P.

They seem like - presente

Let's see

Marcos: Y hay algo más: 5 de octubre de 1972. Orfanato La Laguna Negra.

There is/are - presente

something | Orphanage

Iván: ¿Esto era un orfanato?

Was - imperfecto

Carolina: Yo no sé, todo esto es muy raro. A lo mejor esos huérfanos se escondían aquí, y a lo mejor

I know - pesente | Is - presente | Hid - imperfecto

orphans

Alfonso descubrió este sitio después.

Discovered - pretérito

after

Roque: Acelera, Margaret, que no llegamos a tomar el té.

Speed up – imperativo (+) Tú | We arrive - presente | To drink - infinitivo

[golpe seco]

bang

Victoria: Pero, ¿qué es esto?

Is - presente

this

Iván: Pero si son ojos.

Are - presente

Carolina: ¿Ojos?

Iván: A ver.

{en el cuarto de Elsa}

Elsa: ¿Qué hora es?

Is it - presente

Héctor: La hora en que un director de colegio se pone en marcha.

Put himself - presente

Elsa: Pero eso es muy pronto para un marido.

Is - presente

soon

husband

Héctor: Veo que vas a ser una esposa muy exigente.

I see - presente

You're going - presente

To be - infinitivo

demanding

Elsa: Ven aquí y te enseño cuánto.

Come – imperativo (+) Tú

I'll show - presente

How much

Héctor: Lo siento, pequeña, pero es que me espera otra mujer.

I fell/sorry -

It's - presente

Waits - presente

{en la cocina}

Jacinta: Bueno, fírmame esto. El contrato de la nueva caldera, la pintura de las habitaciones, el

Sign for me – imperativo (+) Tú

boiler

jardinero,...

Héctor: Joder con el jardinero.

Jacinta: Y los pagos mensuales del abastecedor.

payments

monthly

supplier

Héctor: Acuérdate de llamar al fontanero, que algo pasa con las tuberías. Se oye un ruido muy raro y

Remember – imperativo (+) Tú | To call - infinitivo | Is happening - presente | Hears - presente

plumber | noise

el agua sale sucia.

dirty

[Jacinta ríe]

Laughs - presente

Héctor: ¿Qué?

Jacinta: ¿Te acuerdas de qué día es mañana?

You remember - presente | Is - presente

Héctor: Pues claro, mañana es tu cumpleaños.

Is - presente

Jacinta: Mm. ¿Y qué? ¿Ya tienes mi regalo? Pues a ver si este año aciertas, porque normalmente no

You have - presente | Get right/hit the target - presente

Gift/present

das una, guapo.

Give - presente

Héctor: Pues, claro que lo tengo, Jacinta.

I have - presente

Jacinta: ¡Venga ya! Reconoce que no tienes ni idea de qué regalarme. Además, solo te quedan 12

Come – imperativo (+) ud. | Recognize – imperativo (+) Tú | You have - presente | To gift me - infinitivo

Remain - presente | No idea | furthermore

horas para comprarlo. Tic, tac, tic, tac.

To buy it - infinitivo

Héctor: No vas a conseguir ponerme nervioso, te lo advierto, no. Lo he comprado hace días. Este

Going to - presente | Get - infinitivo | To become - infinitivo | I warn - presente | I've bought – pret perfecto

año vas a flipar. Te vas a quedar boquiabierta.

You're going to - presente | To flip out - infinitivo | To stay - infinitivo

Open mouthed

Jacinta: Sí, sí. Ya, ya. Tic, tac, tic, tac, tic, tac.

Héctor: Si no tienes nada más, me voy a hacer footing.

You have - presente | I'm going to - presente | To do - infinitivo

Jacinta: Pues no, no tengo nada más, pero me parece que tú sí. Venga, desembucha.

I have - presente | Seems - presente | Come on – imperativo (+) ud. | Spill the beans – imperativo (+) Tú

Héctor: Sí, sí, sí, sí. Quería contarte algo antes de que te llegue por otro lado. Es que… le he pedido a

I wanted - imperfecto | To tell you - infinitivo | Arrives – pres. subjuntivo | I've asked – pretérito perfecto

Elsa que se case conmigo.

She marries me – pres. subjuntivo

[puerta se abre]

Opens - presente

Fermín: Hola, buenos días.

Jacinta: Buenos días.

Héctor: Oye, Jacinta, se dice: "Enhorabuena, que seáis muy felices" y ese tipo de cosas.

Hay – imperativo (+) Tú | Says - presente | You are – pres. subjuntivo

congrats | things

Jacinta: Enhorabuena, que seáis muy felices y ese tipo de cosas.

You are – pres. subjuntivo

[Jacinta sale]

Leaves - presente

Héctor: Fermín. ¿Tú qué crees que le puedo regalar a Jacinta por su cumpleaños? No sé, ¿se te

You think - presente | I can - presente | To gift - infinitivo | Know - presente

ocurre algo?

Come to mind - presente

Fermín: Pues no. Lo cierto es que sería más fácil regalarle algo a la reina de Inglaterra que a Jacinta.

Is - presente | Would be - condicional | To gift - infinitivo

queen

Héctor: Ya.

{en la biblioteca}

Carolina: ¡Ay!

Iván: Llevamos cinco horas aquí buscando. Es que no sé qué coño esperáis encontrar. Te digo que

We've been here - presente | Looking for - gerundio | It's - presente | Know - presente

You hoping - presente | To find - infinitivo | I tell - presente

Alfonso es un psychokiller, Carolina, que le gusta ir por ahí arrancándole los ojos a la gente.

Is - presente | Likes - presente | To go - infinitivo | Pulling out - gerundio

people

Carolina: ¡Ay, Iván, cállate!

Shut up – imperativo (+) Tú

Iván: Con eso es con lo que tenemos que ir a la Policía.

It's - presente | We have to - presente | To go - infinitivo

Carolina: Que te calles. No digas más chorradas. Alfonso claro que no ha hecho eso. Seguro que

You be quiet – pres. subjuntivo | Say – imperativo (-) Tú | Hasn't done – pretérito perfecto

nonsense

encontró los ojos y los escondió por algo.

Found - pretérito | Hid - pretérito

Iván: Para echarlos a la ensalada. ¿Te jode?

Throw them - infinitivo

Victoria: Lo tengo, lo tengo. Venid. Calla. "La extraña desaparición de cinco niños provoca el cierre

I have - presente | Come – imperativo (+) Vocotoros | Quiet – imperativo (+) Tú | Cause - presente

Strange/weird

del orfanato La Laguna Negra".

Marcos: La extraña desaparición de cinco niños. En el desván había cinco nombres.

Were - imperfecto

Carolina: Pues los ojos eran suyos. Mira. "La clase de José Expósito, Francisco Hernández, Samuel

Were - imperfecto | Look – imperativo (+) Tú

Espí, Lucas Pérez y Esteban López, desaparecidos del orfanato.

Disappeared - participio

Victoria: Son los mismos nombres que están escritos en el desván. Son los mismos.

They're - presente | Are - presente | Written - participio

same

Marcos: Pero, ¿qué coño pasa en este colegio? Niños desaparecidos, un profesor que deja SOS con

Happens - presente | Disappeared - participio | Leaves - presente

school

sangre en el bosque y un desván con ojos en formol.

formaldehyde

Iván: Oye, ¿este es Alfonso? Sí, este es Alfonso. Y esta es Jacinta.

Hey – imperativo (+) Tú | Is - presente

Victoria: Y este es Camilo.

Is - presente

Jacinta: ¿Qué hacéis?

Are you doing - presente

Victoria: Jacinta, ¡qué susto!

You scared me

Carolina: Eh... nada, Jacinta, un trabajo de Historia.

Jacinta: Ya, bueno, no sé qué estáis tramando, pero ya os estáis yendo rápidamente a la ducha. Solo

Know - presente | You are - presente | Plotting - gerundio | Going - gerundio

queda media hora para el desayuno. ¡Ya!

Remains - presente

Half hour

Carolina: Sí, sí, sí.

Iván: Esconderé el bote hasta que sepamos qué hacer con él, ¿vale?

I'll hide - futuro | We know – pres. subjuntivo | To do - infinitivo

okay

{en el cuarto de pequeñas}

Evelyn: Paula, si no pasa nada porque te hayas hecho pis. Si no te levantas te van a castigar.

Happens - presente | You've peed – pret. perf. subj. | Get up - presente | Going to - presente | To punish - infinitivo

Paula: No me importa.

Matter - presente

Evelyn: Es la hora del desayuno. ¿Es que no tienes hambre?

It's - presente | You have - presente

Paula: No, no quiero comer ni tener amigas. ¡Vete!

Want - presente | To eat - infinitivo | To have - infinitivo | Leave – imperativo (+) Tú

Evelyn: Pero entonces te vas a morir.

Going to - presente | To die - infinitivo

then

Paula: No me importa porque mi hermano ha desaparecido.

Matter - presente | Has disappeared – pretérito perfecto

Evelyn: ¿Cómo tus papás?

Paula: Sí.

Evelyn: Yo también me puse muy triste cuando Bobby desapareció. Era mi perrito. A lo mejor, tu

I became - pretérito | Disappeared - pretérito | Was - imperfecto

hermano se ha ido con tus padres a la isla secreta.

Has gone – pretérito perfecto

Paula: ¿Tú crees? Pues me voy a ir con ellos.

Think - presente | Going to - presente | To go - infinitivo

Evelyn: Pero ¿cómo vas a ir?

Going to - presente | To go - infinitivo

Paula: En autobús.

Evelyn: Vale. ¿Me prometes que cuidarás de Bobby si lo encuentras allí?

You promise - presente | Will you take care - futuro | You find - presente

there

Paula: Te lo prometo.

I promise - presente

{en el comedor}

Pedro: Buenas.

Todos: Hola. Buenas.

Amalia: Oye, Pedro, les podías decir a tus alumnos que después de tu clase de deportes se ducharan,

Hey – imperativo (+) Tú | Could - imperfecto | Tell - infinitivo | Shower – imperfecto subjuntivo

porque vienen con un perfume a clase que no hay quien lo aguante.

Come - presente | Put up with – pres. subjuntivo

[Pedro ríe]

Laughs - presente

Pedro: Sí, yo ya se lo digo, pero se escaquean, ¿qué le hago?

I tell - presente | They duck out - presente | I do - presente

Amalia: ¿Y tú qué? También te escaqueas, ¿no? Que, mira, se nos va a atragantar el desayuno.

You duck out - presente | Look – imperativo (+) Tú | Going to - presente | To choke - infinitivo

Pedro: Anda.

Go/walk – imperativo (+) Tú

[olfatea sí mismo]

Sniffs - presente

Pedro: Pues tampoco es para tanto, no exageres.

Is - presente | Exaggerate – imperativo (-) Tú

Iván a María: Oye, que lo de la broma del otro día…

Hey – imperativo (+) Tü

joke

María: No, no te preocupes. No me molestó, está olvidado.

Worry – imperativo (-) Tú | Bother/bug - pretérito | It's - presente | Forgotten - participio

Bother/bug - pretérito

María: No

Iván: Pues entonces habrá que hacerte otra peor, ¿eh? Chacha de mierda, ¿eh? Oye, espera. Ya te

One must - futuro | Make you - infinitivo | Hey – imperativo (+) Tú | Wait - imperativo (+) Tú

maid/help

puedes llevar esto. ¿No? Corre.

You can - presente | Take - infinitivo | Run - imperativo (+) Tú

Marcos: Me das asco, tío. Eres tan chungo como tu padre.

Give - presente | You're - presente

disgust | Cheap/sick | As/like

Carolina: Miren, Mira quién firma el artículo.

Look - imperativo (+) Uds. | Look - imperativo (+) Tú | Signs - presente

Victoria: Ricardo Montoya.

[flashback]

Carolina: "Por fin los he encontrado... Después de tantos años, ya sé dónde están. Necesito tu ayuda,

I've found – pretérito perfecto | Know - presente | Are - presente | I need - presente

finally | So many

creo que mi vida está en peligro".

I think - presente | Is - presente

[en el presente]

Carolina: La persona a la que Alfonso escribió el email.

Wrote - pretérito

Roque: Por esto decía que solo se podía fiar de él.

Said - imperfecto | Could - imperfecto | Trust - infinitivo

only

Marcos: Pues tenemos que encontrarlo

We have to - presente | To find it - infinitivo

OJOS: VERSIÓN 5

EL INTERNADO GUIÓN – 1x3 00:04:50 – 00:15:20

TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x3 – OJOS QUE NO VEN

PARTE 1 – OJOS

00:04:50 – 00:15:20

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 1** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 2** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 3** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 4** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 5** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 6** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 7** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 8** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 9** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

Escribe las 5 eventos más importantes en **página 10** del guión en tus propias palabras:

1)

2)

3)

4)

5)

OJOS: VERSIÓN 6

EL INTERNADO GUIÓN – 1x3 00:04:50 – 00:15:20

TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x3 – OJOS QUE NO VEN

PARTE 1 – OJOS

00:04:50 – 00:15:20

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 1** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 2** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 3** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 4** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 5** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 6** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 7** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 8** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 9** del guión en tus propias palabras:

Escribe un resumen de lo que pasa en **página 10** del guión en tus propias palabras:

OJOS: VERSIÓN 7

EL INTERNADO GUIÓN – 1x3 00:04:50 – 00:15:20

TE DIGO TODO
VERONICA BRIGHTMAN
www.tedigotodo.com

1x3 – OJOS QUE NO VEN

Vocabulario útil de OJOS.

PARTE 1 – OJOS

00:55:00 – 01:05:00

¡Qué susto!	You scared me!
A lo mejor	Maybe
A ver	Let's see
Acertar	To get right/hit the target
Acordarse	To remember
Además	Furthermore
Advertir	To warn
Algo	Something
Armario	Closet
Boquiabierto	Open-mouthed
Buscar	To look for
Casarse	To get married
Castigar	To punish
Chacha	Help/maid
Chorrada	Nonsense/clutter
Colegio	School
Conseguir	To get
Contar	To tell
Cosas	Things
Cualquier	Whatever
Cuánto	How much
Cuidar	To take care of

Descubrir	To discover
Desembuchar	To spill the beans
Después	After
Encontrar	To find
Enhorabuena	Congratulations
Enseñar	To teach/show
Entonces	Then
Era	Was
Escaquearse	To duck out
Esconder	To hide
Esperar	To hope/wait
Exigente	Demanding
Extraño	Strange/weird
Firmar	To sign
Flipar	To flip out
Gente	People
Golpe	Bang
Hay	There is/are
Huérfanos	Orphans
Importar	To matter
Letra	Handwriting
Marido	Husband

Media hora	Half hour
Mensual	Monthly
Meter	To get in
Mismo	Same
Molestar	To bug/bother
Ni idea	No idea
Olfatear	To sniff
Orfanato	Orphanage
Oye	Hey
Pagos	Payments
Parecer	To seem like
Pedir	To ask (for)
Pista	Clue

Prometer	To promise
Pronto	Soon
Quedar	To remain
Regalo	Gift/present
Reina	Queen
Reír	To laugh
Ruido	Noise
Sé	I know
Seguro que	Surely
Sucio	Dirty
Único	Only
Vale	Okay
Volver a + inf	Infinitive AGAIN

Vocabulario útil de OJOS – write in the correct word using the WORD BANK

PRUEBA DE VOCABULARIO 1

PARTE 1 – OJOS

1. ¡Qué susto!
2. A lo mejor
3. A ver
4. Acertar
5. Acordarse
6. Además
7. Advertir
8. Algo
9. Armario
10. Boquiabierto
11. Buscar
12. Casarse
13. Castigar
14. Chacha
15. Chorrada
16. Colegio
17. Conseguir
18. Contar
19. Cosas
20. Cualquier
21. Cuánto
22. Cuidar
23. Descubrir
24. Desembuchar
25. Después

A. After
B. Closet
C. Furthermore
D. Help/maid
E. How much
F. Let's see
G. Maybe
H. Nonsense/clutter
I. Open-mouthed
J. School
K. Something
L. Things
M. To discover
N. To get
O. To get married
P. To get right/hit the target
Q. To look for
R. To punish
S. To remember
T. To spill the beans
U. To take care of
V. To tell
W. To warn
X. Whatever
Y. You scared me!

Vocabulario útil de OJOS – write in the correct word using the WORD BANK

PRUEBA DE VOCABULARIO 2

PARTE 1 – OJOS

1. Encontrar
2. Enhorabuena
3. Enseñar
4. Entonces
5. Era
6. Escaquearse
7. Esconder
8. Esperar
9. Exigente
10. Extraño
11. Firmar
12. Flipar
13. Gente
14. Golpe
15. Hay
16. Huérfanos
17. Importar
18. Letra
19. Marido
20. Media hora
21. Mensual
22. Meter
23. Mismo
24. Molestar
25. Ni idea

A. Bang
B. Congratulations
C. Demanding
D. Half hour
E. Handwriting
F. Husband
G. Monthly
H. No idea
I. Orphans
J. People
K. Same
L. Strange/weird
M. Then
N. There is/are
O. To bug/bother
P. To duck out
Q. To find
R. To flip out
S. To get in
T. To hide
U. To hope/wait
V. To matter
W. To sign
X. To teach/show
Y. Was

Vocabulario útil de OJOS – write in the correct word using the WORD BANK

PRUEBA DE VOCABULARIO 3

PARTE 1 – OJOS

1. Olfatear _____
2. Orfanato _____
3. Oye _____
4. Pagos _____
5. Parecer _____
6. Pedir _____
7. Pista _____
8. Prometer _____
9. Pronto _____
10. Quedar _____
11. Regalo _____
12. Reina _____
13. Reír _____
14. Ruido _____
15. Sé _____
16. Seguro que _____
17. Sucio _____
18. Único _____
19. Vale _____
20. Volver a + inf _____

A. Clue
B. Dirty
C. Gift/present
D. Hey
E. I know
F. Infinitive AGAIN
G. Noise
H. Okay
I. Only
J. Orphanage
K. Payments
L. Queen
M. Soon
N. Surely
O. To ask (for)
P. To laugh
Q. To promise
R. To remain
S. To seem like
T. To sniff

PRUEBA DE VOCABULARIO

PARTE 1 – OJOS

Escribe el inglés

1. ¡Qué susto!
2. A lo mejor
3. A ver
4. Acertar
5. Acordarse
6. Además
7. Advertir
8. Algo
9. Armario
10. Boquiabierto
11. Buscar
12. Casarse
13. Castigar
14. Chacha
15. Chorrada
16. Colegio
17. Conseguir
18. Contar
19. Cosas
20. Cualquier
21. Cuánto
22. Cuidar
23. Descubrir
24. Desembuchar
25. Después
26. Encontrar
27. Enhorabuena
28. Enseñar
29. Entonces
30. Era
31. Escaquearse
32. Esconder
33. Esperar
34. Exigente
35. Extraño
36. Firmar
37. Flipar
38. Gente
39. Golpe
40. Hay
41. Huérfanos
42. Importar
43. Letra
44. Marido

45. Media hora
46. Mensual
47. Meter
48. Mismo
49. Molestar
50. Ni idea
51. Olfatear
52. Orfanato
53. Oye
54. Pagos
55. Parecer
56. Pedir
57. Pista
58. Prometer
59. Pronto
60. Quedar
61. Regalo
62. Reina
63. Reír
64. Ruido
65. Sé
66. Seguro que
67. Sucio
68. Único
69. Vale
70. Volver a + inf

Vocabulario útil de OJOS.

PRUEBA DE VOCABULARIO

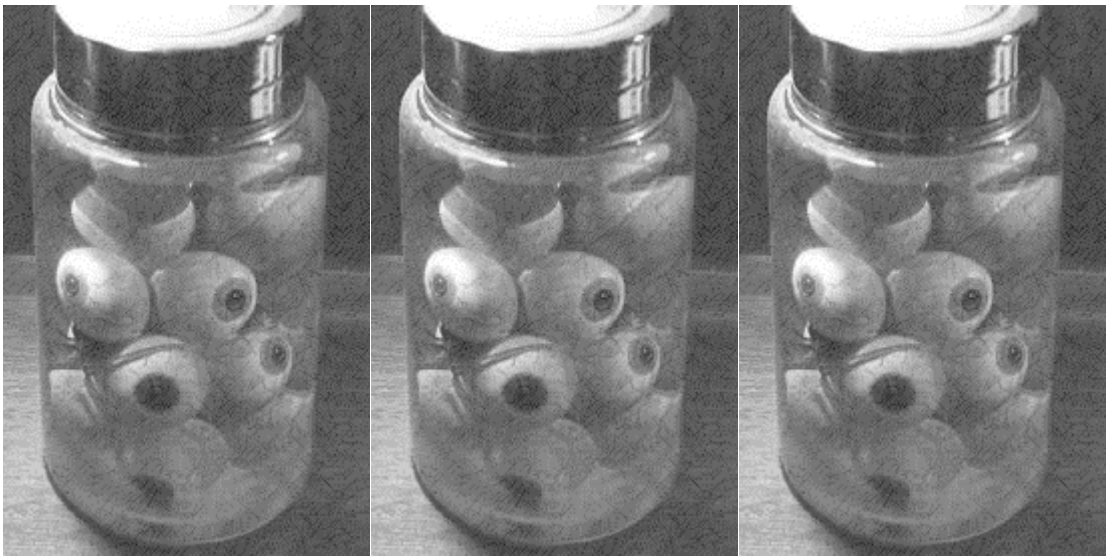
PARTE 1 – OJOS

Escribe el español

1. After
2. Bang
3. Closet
4. Clue
5. Congratulations
6. Demanding
7. Dirty
8. Furthermore
9. Gift/present
10. Half hour
11. Handwriting
12. Help/maid
13. Hey
14. How much
15. Husband
16. I know
17. Infinitive AGAIN
18. Let's see
19. Maybe
20. Monthly
21. No idea
22. Noise
23. Nonsense/clutter
24. Okay
25. Only
26. Open-mouthed
27. Orphanage
28. Orphans
29. Payments
30. People
31. Queen
32. Same
33. School
34. Something
35. Soon
36. Strange/weird
37. Surely
38. Then
39. There is/are
40. Things
41. To ask (for)
42. To bug/bother
43. To discover
44. To duck out

45. To find
46. To flip out
47. To get
48. To get in
49. To get married
50. To get right/hit the target
51. To hide
52. To hope/wait
53. To laugh
54. To look for
55. To matter
56. To promise
57. To punish
58. To remain
59. To remember
60. To seem like
61. To sign
62. To sniff
63. To spill the beans
64. To take care of
65. To teach/show
66. To tell
67. To warn
68. Was
69. Whatever
70. You scared me!

OJOS



1) En tu opinión, ¿por qué hay ojos en el desván?

2) ¿Qué comprarías tú para Jacinta por su cumple? ¿Por qué?

3) ¿Debe Héctor casarse con Elsa? Explica.